http://www.uokonline.com

UC-127-BC

B. Com. / B. Sc. (Part - I) Examination, 2019

GENERAL HINDI

(सामान्य हिन्दी)

(Compulsory Paper)

Time Allowed : **Two Hours**

Max. Marks : **100**

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है । ओ.एम.आर. शीट पर निर्देश पढ़ कर सही उत्तर (A/B/C/D) अंकित करने के लिए संबंधित वृत्त को एच.बी. पेन्सिल से काला कीजिये ।

http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com

पद्य – भाग

1 'नर हो न निराश करो मन को' किस प्रकार की साहित्यिक रचना है ?
(A) लम्बी कविता
(B) आशावादी उद्बोधन गीत
(C) प्रेरक महाकाव्य
(D) तुकबन्दी गीत

2 'निज गौरव का नित ज्ञान रहे, हम भी कुछ हैं – यह ध्यान रहे ।' इन पंक्तियों में कवि ने किसके अनुरूप आचरण पर बल दिया है ?
(A) देश की गौरव–गरिमा के
(B) अपने घर की मान–मर्यादा के
(C) पारिवारिक मूल्यों के
(D) प्रशासक के व्यवहार के

3 'सिंधु – सा विस्तृत और अथाह एक निर्वासित का उत्साह' इस पंक्ति में निर्वासित शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ?
(A) सैनिक
(B) नाविक
(C) राम
(D) शिव

4 'हिमालय के आँगन में' किस कवि की रचना है ?
(A) सुमित्रानन्दन पंत
(B) जयशंकर प्रसाद
(C) महादेवी वर्मा
(D) बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'

5 'जागो फिर एक बार' कविता निराला के किस काव्य–संकलन से ली गई है ?
(A) अनामिका
(B) तुलसीदास
(C) गीतिका
(D) परिमल

6 सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला के काव्य–चिन्तन और व्यक्तित्व पर किस समाज सुधारक का बड़ा गहरा प्रभाव है ?
(A) राजाराम मोहन राय
(B) विवेकानन्द
(C) रामकृष्ण परमहंस
(D) विनोबा भावे

http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com

7 'दिल्ली' किस कवि की रचना है ?

(A) रामधारी सिंह 'दिनकर' (B) बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'

(C) रघुराज सिंह हाड़ा (D) भवानी प्रसाद मिश्र

8 दिल्ली का अन्तिम शासक कौन था ?

(A) वाजिदअली शाह (B) बहादुरशाह ज़फर

(C) शेरशाह सूरी (D) सिराजुद्दौला

9 'दिल्ली' कविता का मूल स्वर क्या है ?

(A) देश के राजसी वैभव का स्वर

(B) भौतिक प्रगति का स्वर

(C) मानवता की भावना का स्वर

(D) देशभक्ति का ओजस्वी स्वर

10 बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' को किस समीक्षक ने 'स्वच्छन्द कवि' कह कर सम्बोधित किया है ?

(A) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (B) नन्ददुलारे वाजपेयी

(C) नामवर सिंह (D) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी

11 सत्याग्रह आन्दोलन में भाग लेने के कारण सन् 1921 में पहली बार जेल जाने पर बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' किस राजनेता के सम्पर्क में आये ?

(A) महात्मा गाँधी (B) लाला लाजपत राय

(C) जवाहरलाल नेहरू (D) चन्द्रशेखर आज़ाद

12 सुभद्राकुमारी चौहान का जन्म कहाँ हुआ था ?

(A) उत्तरप्रदेश के काशी में (B) उत्तरप्रदेश के प्रयाग में

(C) मध्यप्रदेश के भोपाल में (D) उत्तरप्रदेश के कानपुर में

http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com

13 'हुई वीरता की वैभव के साथ सगाई झाँसी में' इस पंक्ति में वैभव शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ?

(A) झाँसी के रत्नों-जवाहरातों के लिए

(B) झाँसी की धन-सम्पत्ति के लिए

(C) झाँसी के खेत-खलिहानों के लिए

(D) झाँसी के राजा के लिए

14 किसका प्रभाव भवानीप्रसाद मिश्र के व्यक्तित्व और कृतित्व पर बहुत गहरा है ?

(A) विवेकानन्द के दर्शन का (B) गीता का

(C) गाँधी चिन्तन का (D) रवीन्द्रनाथ टैगोर के गीतों का

15 'गीतफरोश' कविता में किस व्यवस्था पर करारा व्यंग्य किया गया है ?

(A) पूँजीवादी व्यवस्था पर (B) सामाजिक व्यवस्था पर

(C) लोकतान्त्रिक व्यवस्था पर (D) भ्रष्टाचारी व्यवस्था पर

16 'बादल को घिरते देखा है ।' कविता में कवि ने किस पर्वत शृंखला का वर्णन किया है ?

(A) अरावली (B) हिमालय

(C) विंध्याचल (D) नीलगिरि

17 कवि 'नागार्जुन' की मातृ-बोली क्या है ?

(A) ब्रज (B) अवधी

(C) भोजपुरी (D) मैथिली

18 'मैं हार नहीं मानूंगा' कविता किस मनोभाव की कविता है ?

(A) दृढ़निश्चय एवं आत्मविश्वास (B) बदले की भावना

(C) विजय प्राप्ति का भाव (D) भय और कायरता का भाव

http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com

19 'मैं हार नहीं मानूंगा' कविता के रचनाकार हैं –

(A) श्रीकान्त वर्मा (B) भवानीप्रसाद मिश्र

(C) श्री अटल बिहारी वाजपेयी (D) नागार्जुन

20 'शोणित–धवल भोजपत्रों से छाई हुई कुटी के भीतर' पंक्ति में 'शोणित–धवल' में कौन–सी शब्द–शक्ति है ?

(A) अभिधा (B) लक्षणा

(C) व्यंजना (D) शाब्दी व्यंजना

21 'पन्द्रह अगस्त' कविता में कवि ने 'पहरूए सावधान रहना' पंक्ति में किसको 'पहरूए' कहकर सम्बोधित किया है ?

(A) देश के सैनिकों को (B) सीमा प्रहरियों को

(C) चौकीदारों को (D) स्वाधीन भारत के नागरिकों को

22 'पन्द्रह अगस्त' कविता में कौन–सा भाव प्रशस्य है ?

(A) निडरता का भाव (B) देशभक्ति का भाव

(C) मानवता का भाव (D) साहस का भाव

23 'शहीद की माँ' कविता कवि के किस काव्य–संग्रह से ली गई है ?

(A) बोलते पत्थर (B) मौसम और मन

(C) शब्दों के स्वार्थ (D) पीपा प्रकाश

24 'शहीद की माँ' कविता के रचनाकार हैं :

(A) गिरिजा कुमार माथुर (B) रविन्द्रनाथ टैगोर

(C) रघुराजसिंह हाड़ा (D) बालमुकुन्द गुप्त

25 शहीद की माँ कविता के रचनाकार का जन्म हाड़ौती के किस जिले में हुआ ?

(A) बून्दी (B) बाराँ

(C) कोटा (D) झालावाड़

http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com

गद्य – भाग

26 आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी किसके निमंत्रण पर शांति निकेतन में हिन्दी के प्राध्यापक बनकर गये ?

(A) शरतचन्द चट्टोपाध्याय (B) रवीन्द्रनाथ ठाकुर

(C) बंकिमचन्द चटर्जी (D) विमल मित्र

27 लेखक ने बढ़ते नाखूनों को किसका प्रतीक माना है ?

(A) पशुता का (B) सौन्दर्य का

(C) शारीरिक दुर्बलता का (D) आलस्य का

28 'बाहर नहीं, भीतर की ओर देखो' पंक्ति में लेखक का क्या तात्पर्य है ?

(A) घर के भौतिक संसाधनों से दूर

(B) परिवार के सदस्यों पर नज़र रखना

(C) हिंसा, क्रोध, द्वेष को मन से दूर

(D) समाज की बुराइयों को दूर करना

29 'राष्ट्र का स्वरूप' निबन्ध लेखक के किस संग्रह से लिया गया है ?

(A) कल्प वृक्ष (B) भारत–सावित्री

(C) कला और संस्कृति (D) पृथ्वीपुत्र

30 राष्ट्र के स्वरूप का निर्माण लेखक ने किन तत्त्वों से माना है ?

(A) भोजन, वस्त्र और आवास (B) भूमि, जन और संस्कृति

(C) जीवनमूल्य और भोजन (D) भूमि, संसाधन और धन

31 'गेहूँ बनाम गुलाब' रचना गद्य साहित्य की किस विधा में रचित है ?

(A) शब्दचित्र (B) रेखाचित्र

(C) संस्मरण (D) रिपोर्ताज

http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com

32 रामवृक्ष बेनीपुरी अपने लेखन के लिए सबसे अधिक किससे प्रभावित रहे ?

(A) प्रेमचन्द से (B) रामचन्द्र शुक्ल से

(C) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र से (D) कुबेरनाथ राय से

33 प्रेमचन्द की सम्पूर्ण कहानियाँ किस संग्रह में संकलित हैं ?

(A) प्रेम सरोवर (B) कृष्णासरोवर

(C) ब्रह्म सरोवर (D) मानसरोवर

34 'बड़े घर की बेटी' कहानी की स्त्री-पात्र का क्या नाम है ?

(A) कालिन्दी (B) नन्दिनी

(C) आनन्दी (D) जानकी

35 कुबेरनाथ राय ने मुख्यतः किस प्रकार के निबन्ध लिखे हैं ?

(A) भावप्रधान निबन्ध (B) ललित निबन्ध

(C) आत्मपरक निबन्ध (D) विचारात्मक निबन्ध

36 'भवानीशंकरौ वन्दे' निबन्ध में आत्मिक-मानसिक निर्वासन का लेखक ने क्या उपचार बताया है ?

(A) श्रद्धा और विश्वास (B) चिकित्सा सुविधा

(C) पूजा और भक्ति (D) वैराग्य और एकांत

37 'बड़े घर की बेटी' कहानी की मूल संवेदना क्या है ?

(A) आर्थिक स्थिति का सुदृढ़ होना (B) सामाजिक मूल्यों की प्रतिष्ठा

(C) पारिवारिक मूल्यों की प्रतिष्ठा (D) राजनीति में प्रतिष्ठा

38 रांगेय राघव की रचना का नाम है :

(A) उत्सर्ग (B) कर्मभूमि

(C) भवानीशंकरौ वन्दे (D) अदम्य जीवन

http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com

39 रांगेय राघव ने अपनी रचना में भारतीयों की किस विशेषता का वर्णन किया है ?

(A) समन्वय, सत्य और प्रेम का

(B) संघर्ष, साहस और जिजीविषा का

(C) हिंसा और आतंकवाद का

(D) धार्मिक उन्माद और वैराग्य का

40 'उत्सर्ग' रचना के रचनाकार हैं :

(A) रामकुमार वर्मा (B) नरेश मेहता

(C) प्रेमचन्द (D) भुवनेश्वर

http://www.uokonline.com

41 स्वाधीन भारत के प्रथम राष्ट्रपति कौन थे ?

(A) आर. वेंकेटरमन (B) डॉ. राधाकृष्णनन्

(C) डॉ. राजेन्द्र प्रसाद (D) डॉ. शंकर दयाल शर्मा

42 'गाँधीजी से भेंट' रचना किस साहित्यिक विधा में रचित है ?

(A) संस्मरण (B) आत्मकथा

(C) यात्रा-वृतान्त (D) निबन्ध

43 'गाँधीजी को पहले-पहल देखकर मेरे ऊपर कोई खास असर नहीं पड़ा' यह पंक्ति किसने कही ?

(A) राजकुमार शुक्ल (B) बाबू ब्रजकिशोर

(C) नरेश मेहता (D) डॉ. राजेन्द्र प्रसाद

44 'महाराजपुर से ग्वारीघाट' की यात्रा में लेखक ने किस नदी के प्रति आस्था और चिन्ता को प्रकट किया है ?

(A) नर्मदा (B) सतलज

(C) चम्बल (D) यमुना

http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com

45 'महाराजपुर से ग्वारीघाट' रचना में मजदूर किन पौधों को लिपिस्टिक के पौधे कह कर सम्बोधित कर रहा था ?

(A) कैक्ट्स (B) यूकिलिप्टिस

(C) लोट्स (D) पलाश

46 'भक्तिन' किस साहित्यिक विधा में रचित रचना है ?

(A) भावनात्मक शब्दचित्र (B) कहानी

(C) संस्मरणात्मक रेखाचित्र (D) नाटक

47 किसके भ्रमण की एकान्त साथिन भक्तिन ही रही है ?

(A) सुभद्रा कुमारी चौहान (B) मीरां बाई

(C) आशापूर्णा देवी (D) महादेवी वर्मा

48 'हिन्दी हमारी मात्रा-भाषा है' लेख किस पत्रिका में दो बार प्रकाशित हो चुका है ?

(A) हंस (B) ज्ञानोदय

(C) कथादेश (D) धर्मयुग

49 'हिन्दी हमारी मात्रा-भाषा है' लेख में लेखक ने किस शहर में मात्राओं से सम्बन्धित अधिकांश त्रुटियों की बात की है ?

(A) दिल्ली (B) कानपुर

(C) कोटा (D) बिहार (पटना)

50 'हिन्दी हमारी मात्रा-भाषा है' लेख के रचनाकार हैं :

(A) राजेन्द्र यादव (B) अमृतलाल वेगड़

(C) मनहर चौहान (D) धर्मवीर भारती

http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com

व्याकरण – भाग

51 सूर्य + उदय से बनने वाला शब्द कौन-सी संधि का उदाहरण है ?

(A) व्यंजन संधि (B) अयादि संधि

(C) विसर्ग संधि (D) स्वर संधि

52 संधि कहते हैं :

(A) दो शब्दों के मेल को (B) दो वर्णों के मेल को

(C) दो पदों के मेल को (D) स्वर और व्यंजन के मेल को

53 'परमेश्वर' का संधि-विच्छेद बताइये :

(A) परमे + श्वर (B) परमः + एश्वर

(C) परम + ईश्वर (D) परमो + ईश्वरः

54 सुर + ईश से कौन-सा शब्द बनेगा ?

(A) सुरेश (B) सुरश

(C) सुईश (D) सुरईश

55 कर्मधारय समास का उदाहरण है :

(A) त्रिनेत्र (B) नवग्रह

(C) सुख-दुख (D) नीलांबर

56 'प्रतिदिन' में कौन-सा समास है ?

(A) द्विगु (B) अव्ययीभाव

(C) तत्पुरुष (D) बहुव्रीहि

57 'मुरलीधर' में कौन-सा समास है ?

(A) द्विगु (B) द्वंद्व

(C) बहुव्रीहि (D) कर्मधारय

http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com
http://www.uokonline.com
http://www.uokonline.com
http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com

58 'अ' उपसर्ग के योग से कौन-सा शब्द बना है ?

(A) अपमान (B) अनजान

(C) अवनत (D) अस्वीकार

59 'निडर' शब्द में कौन-सा उपसर्ग है ?

(A) नि (B) निड

(C) निर (D) निरा

60 'इया' प्रत्यय का उदाहरण है :

(A) हठीला (B) रंगीला

(C) गुड़िया (D) भड़कीला

61 'सामाजिक' शब्द में कौन-सा प्रत्यय है ?

(A) जिक (B) इक

(C) क (D) जक

http://www.uokonline.com

62 'स्वामी' का विलोम शब्द है :

(A) मालिक (B) पति

(C) भगवान (D) सेवक

63 पुरस्कार का विलोम है :

(A) ईनाम (B) दंड

(C) प्रोत्साहन (D) प्रशंसा

64 'दामिनी' का पर्यायवाची शब्द है :

(A) बिजली (B) दाम

(C) धन (D) यामिनी

65 अनिल का पर्यायवाची शब्द है :

(A) अग्नि (B) अनल

(C) वायु (D) वारि

http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com

66 निम्नलिखित में से शुद्ध शब्द कौन-सा है ?

(A) रचियता (B) रिचयता

(C) रूचियता (D) रचयिता

67 शुद्ध शब्द चुनिये :

(A) उज्ज्वल (B) उज्जवल

(C) उज्वल (D) उजवल

68 शुद्ध वाक्य चुनिये :

(A) मैं उसे नहीं पहचाना हूँ । (B) मैंने उसे नहीं पहचाना ।

(C) उसे नहीं पहचाना हूँ मैं । (D) नहीं पहचाना हूँ मैं उसे ।

69 शुद्ध वाक्य पहचानिए :

(A) यहां सब कुशल है । (B) कुशल हैं सब यहाँ ।

(C) यहाँ सब कुशल से हैं । (D) यहाँ कुशल है सब ।

70 'जिसके समान कोई दूसरा न हो' का वाक्यांश होगा :

(A) अद्वितीय (B) अविकारी

(C) असमान (D) अनन्त

71 'जो कम खाता हो' का वाक्यांश होगा :

(A) आलसी (B) अभक्ष्य

(C) भिक्षुक (D) अल्पाहारी

72 'रात में घूमने वाला' का वाक्यांश होगा :

(A) अंधकारप्रिय (B) निशाचर

(C) घुमक्कड़ (D) चराचर

http://www.uokonline.com

73 'अँगूठा दिखाना' का अर्थ है :

(A) अनपढ़ होना (B) इशारा करना

(C) साफ़ इनकार करना (D) चिढ़ाना

74 'घी के दीए जलाना' का अर्थ है :

(A) रोशनी करना (B) बिजली की बचत करना

(C) मालपुये खाना (D) खुशियाँ मनाना

75 'दाँतों तले उँगली दबाना' का अर्थ है :

(A) हैरान होना

(B) उँगली चबा डालना

(C) दाँतों को साफ करना

(D) डर के कारण दब कर रहना

76 'नौ दिन चले अढ़ाई कोस' लोकोक्ति का अर्थ है :

(A) काम बहुत धीमी गति से करना ।

(B) चलते-चलते बहुत दूर चले जाना ।

(C) नौ दिन लगातार चलना ।

(D) शक्तिहीन हो जाना ।

77 'अन्धेर नगरी चौपट राजा' लोकोक्ति किसके लिए प्रयुक्त होती है ?

(A) स्वार्थी व्यक्ति (B) भयभीत प्रजा

(C) अयोग्य प्रशासक (D) क्रूर नेता

78 'जिसकी लाठी उसकी भैंस' लोकोक्ति सटीक प्रयुक्त होती है :

(A) मूर्ख पर (B) भ्रष्टाचारी पर

(C) दुर्बल पर (D) शक्तिशाली पर

http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com

79 'और-ओर' शब्द युग्म का अर्थ है :

(A) ज्यादा-कम (B) द्वारा-दिशा

(C) तथा-दिशा (D) ज्यादा-मात्र

80 'मूल-मूल्य' शब्द युग्म का सही अर्थ है :

(A) कीमत-ब्याज (B) जड़-कीमत

(C) पैसा-जड़ (D) पौधा-धन

81 'कर्म-क्रम' शब्द युग्म से तात्पर्य है :

(A) काम-हमेशा (B) पुण्य-लगातार

(C) पूजा-पंक्ति (D) काम-सिलसिला

82 'हरि' के अनेकार्थी शब्द हैं :

(A) प्रभु, सर्प, सिंह (B) हाथी, गंगा, मोहन

(C) जगदीश, नरेश, परमात्मा (D) कृष्ण, सूर्य, अमृत

83 'दल' के अनेकार्थी शब्द हैं :

(A) दाल, पुष्प, पक्ष (B) हिस्सा, पक्ष, दमन

(C) सेना, समूह, पत्ता (D) पंखुड़ी, दलदल, पुष्प

84 'जलज' के अनेकार्थी शब्द हैं :

(A) पंकज, नीरज, कमल (B) शतदल, रश्मि, किरण

(C) चन्द्रमा, कान्ति, पंक (D) कमल, मोती, शंख

85 'गाँव' का तत्सम शब्द है :

(A) ग्रामीण (B) ग्राम

(C) गवाँर (D) देहात

http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com

86 'माथा' का तत्सम शब्द है :

(A) ललाट (B) कपाल

(C) मस्तक (D) भाल

87 'हस्ती' का तद्भव शब्द है :

(A) हाथी (B) हस्त

(C) हाथ (D) रौबदार

88 'श्वेत' का तद्भव शब्द है :

(A) स्वेद (B) पारदर्शी

(C) कुलीन (D) सफ़ेद

89 'रोटी' कौन–सा शब्द है :

(A) अरबी (B) देशज

(C) पुर्तगाली (D) तद्भव

90 इनमें कौन–सा देशज शब्द है :

(A) दारोगा (B) निद्रा

(C) पगड़ी (D) सूत

91 'Act' का पारिभाषिक शब्द है :

(A) कानून (B) अधिनियम

(C) कार्यवाही (D) लेखा

92 'Central' का पारिभाषिक शब्द है :

(A) स्थानीय (B) नागरिक

(C) रेलवे (D) केन्द्रीय

93 'Hospitality' का पारिभाषिक शब्द है :

(A) आतिथ्य (B) हॉस्टल

(C) अस्पताल (D) अतिथि–गृह

http://www.uokonline.com
http://www.uokonline.com
http://www.uokonline.com

http://www.uokonline.com

94 'आदर्श वाक्य' का पारिभाषिक शब्द है :

(A) Memo (B) Rotto

(C) Motto (D) Veto

95 'अनुमति' का पारिभाषिक शब्द है :

(A) Pension (B) Permit

(C) Performance (D) Permission

96 'नगरीय' का पारिभाषिक शब्द है :

(A) Rural (B) Urban

(C) City (D) State

97 'Oath' का पारिभाषिक शब्द है http://www.uokonline.com

(A) सौगन्ध (B) वादा

(C) शपथ (D) कसम

98 रमा, शोभा, सौभाग्य, चंचला, पद्मा किसके अनेकार्थी शब्द हैं ?

(A) लक्ष्मी (B) पार्वती

(C) सरस्वती (D) दुर्गा

99 'अनुज का विलोम शब्द है :

(A) छोटा (B) कनिष्ठ

(C) लघु (D) अग्रज

100 शुद्ध शब्द चुनिए :

(A) श्रीमति (B) श्रीमती

(C) श्रीमिति (D) श्रिमति

http://www.uokonline.com
http://www.uokonline.com